**ХЛЕБ И ВОЙНА.**

***ДОКУМЕНТАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ***

В глубине сцены медленно загорается неяркий свет; на экране демонстрируется слайд или фото рецепта; под стук метронома ведущий зачитывает его.

1-й Ведущий:

Суп из ботвы брюквы с мукой:

Ботва брюквы – 190 гр.

Мука – 3 гр.

Лук – 5 гр.

Соль – 5 гр.

Специи – 5 гр.

Жиры – 0,03 гр.

2-й Ведущий:

Этот рецепт – из книги «Использование в пищу ботвы огородных растений и заготовка ее впрок». Издана была в 1942 году в Ленинграде, цена ее была 1 рубль. Когда книга была подписана в печать, блокадный Ленинград доедал хлеб, посеянный еще до войны. Но в эту весну 1942 года те пахари не сеяли, – они ушли на фронт, бились за землю, на которой они раньше жили и растили хлеб. И клали головы пахари на эту землю, не плугами вспаханную, а снарядами.

1-й Чтец:

1941

Мяли танки теплые хлеба,

И горела, как свеча, изба.

Шли деревни. Не забыть вовек

Визга умирающих телег,

Как лежала девочка без ног,

Как не стало на земле дорог.

Но тогда на жадного врага

Ополчились нивы и луга,

7

Разъярился даже горицвет,

Дерево и то стреляло вслед.

Ночью партизанили кусты

И взлетали, как щепа, мосты.

Шли с погоста деды и отцы,

Пули подавали мертвецы,

И, косматые, как облака,

Врукопашную пошли века.

Шли солдаты бить и перебить,

Как ходили прежде молотить.

Смерть предстала им не в высоте,

А в крестьянской древней простоте,

Та, что пригорюнилась, как мать,

Та, которой нам не миновать.

Затвердело сердце у земли,

А солдаты шли, и шли, и шли.

Шла Урала темная руда,

Шли, гремя, железные стада,

Шел Смоленщины дремучий бор,

Шел худой зазубренный топор.

Шли пустые тусклые поля,

Шла большая русская земля.

Илья Эренбург

1-й Ведущий:

Осенью 1941 года немецкое командование осознало, что блицкриг – план молниеносной войны – провалился, что война приобретает затяжной характер. А чтобы выдержать длительную войну, надо было кормить своих солдат, поддерживать свою армию. Именно поэтому предусматривалось ограбление населения на занятых фашистами

землях.

Можно продемонстрировать документальные кадры кино, слайды, фото.

2-й Ведущий:

В планы Гитлера входило получение продовольствия с чужих земель. На захваченных территориях, словно чертополох, разрасталась рать

немецких жандармов, и все они в меру сил отбирали у крестьян скот, хлеб, птицу, овощи. Они разорили несколько тысяч колхозов и совхозов, отобрали или угнали в Германию 7 млн. лошадей, 17 млн. голов крупного рогатого скота, 20 млн. голов свиней, 27 млн. овец и коз. Фашистская армия отправляла в Германию тысячи эшелонов с

награбленными грузами.

1-й Ведущий:

Для фашистской Германии миллионы человеческих жизней ничего не стоили. Но главари понимали, что людские и материальные ресурсы

Германии ограничены. А потому в Берлине вдруг заговорили о недопустимости «рисковать жизнью немецкого солдата» при взятии Москвы и Ленинграда. Похоронив стратегию блицкрига, они

увидели спасение в стратегии голода. Последовали многократные истеричные выкрики Гитлера, что блокированный Ленинград «выжрет сам себя и, как спелый плод, упадет нам в руки».

2-й Ведущий:

Обречь на мучительную медленную смерть как можно больше людей, оставшихся в живых, деморализовать, разобщить их, лишить воли к

сопротивлению, пробудить животные инстинкты, взять Ленинград голыми руками, а пленных превратить в рабов, готовых за миску баланды на все… Вот что такое фашистская стратегия голода. И

фашисты это орудие широко применяли, стремясь сломить волю людей к сопротивлению и укрепить свой тыл.

2-й Чтец

…И листовки летели с неба

На пороги замерзших квартир:

«Будет хлеб. Вы хотите хлеба?..»

«Будет мир. Вам не снится мир?»

Дети, плача, хлеба просили,

Нет страшнее пытки такой.

Ленинградцы ворот не открыли

И не вышли к стене городской.

Без воды, без тепла, без света

День похож на черную ночь.

Может, в мире и силы нету,

Чтобы все это превозмочь?

Умирали – и говорили:

– Наши дети увидят свет!

Но ворота они не открыли,

На колени не встали, нет!

Мудрено ли, что в ратной работе

Город наш по-солдатски хорош?..

Петр построил его на болоте,

Но прочнее земли не найдешь.

Елена Рывина

Звучит 7-ая симфония Шостаковича.

1-й Ведущий:

8 сентября 1941 года над городом сомкнулось кольцо блокады длиною в 900 дней и ночей. В кольце блокады Ленинграда оказалось 2 млн. 887 тыс. человек.

2-й Ведущий:

В связи с истекающими запасами муки продолжали снижаться нормы выдачи хлеба. С 20 ноября 1941 года пятый раз сокращается хлебный

паек: рабочие стали получать в сутки 250 г хлеба, а неработающие (служащие, иждивенцы, дети) – по 125 г хлеба в сутки. Крошечный, почти невесомый ломтик.

Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнем и кровью пополам…

Ольга Берггольц

1-й Ведущий:

Острый голод давал о себе знать все сильнее, умирали молодые и старые, мужчины, женщины, дети. У людей слабели руки и ноги, немело тело, оцепенение постепенно приближалось к сердцу, и

наступал конец. Смерть настигала людей везде. На улице человек падал и больше не поднимался. В квартире – ложился спать и засыпал навеки. Нередко жизнь обрывалась у станка.

1-й Чтец:

На салазках кокон пряменький

Спеленав, везет

Мать заплаканная, в валенках,

А метель метет.

Старушонка лезет в очередь,

Охает, крестясь:

«У моей, вот тоже, дочери

Схоронен вчерась.

Бог прибрал, и слава Господу,

Легче им и нам.

Я сама-то скоро с ног спаду

С этих со ста грамм».

Труден путь, далек до кладбища,

Как с могилкой быть?

Довезти сама смогла б еще,

Сможет ли зарыть?

А не сможет – сложат в братскую,

Сложат, как дрова,

В трудовую, Ленинградскую,

Закопав едва.

И спешат по снегу валенки, –

Стало уж темнеть.

Схоронить трудней, мой маленький,

Легче умереть.

Наталья Крандиевская-Толстая

2-й Ведущий:

Хоронить было трудно: транспорт не работал. Обледеневшие, покрытые снегом стоят трамваи. Вдоль проспектов причудливыми нитями свисали провода, окутанные инеем. По бесконечно длинным

улицам, между сугробами, напрягая последние силы, люди тянули саночки, на которых лежали покойники. Мертвых хоронили без гробов,

обернутых простыней или одеялом, а позднее просто в одежде, в которой человек умер. Нередко, выбившись из сил, люди оставляли мертвого на полпути. Позднее эти трупы подбирали машины и

увозили на окраину города, на огромный пустырь рядом со старой Пискаревской дорогой. Так образовалось известное ныне Пискаревское кладбище, где похоронено 470 тысяч ленинградцев.

Показ фотографий. Тихо звучит музыка

Шостаковича.

1-й Ведущий:

Только за первую блокадную зиму голод унес в Ленинграде 252 тыс. человек. Потеря близких отражалась острой болью в сердцах живых, однако большая смертность не породила отчаяния и паники в народе.

Ленинградцы умирали, но как? Они оставались героями до последнего вздоха, их смерть призывала живых к настойчивой неукротимой

борьбе. От малого до старого – все испытывали голод, но трудились и жили с надеждой в торжество победы. Это чувство поднимало кузнеца, инженера, бухгалтера, ученого на героические дела. Это же

чувство руководило артистами, когда они пели, играли, развлекая голодных и усталых людей, хотя у них у самих подкашивались ноги и кружилась голова. В антрактах у наиболее ослабевших исполнителей наступало обморочное состояние, но воля побеждала: они вставали и продолжали

играть.

2-й Чтец:

Девочка у рояля

Стрелки непочиненных часов,

Как трамваи, неподвижно стали.

Но спокойно, под набат гудков,

Девочка играет на рояле.

У нее косички за спиной.

На диване в ряд уселись куклы.

Бомба, слышишь? В корпус угловой…

Дрогнул пол… Коптилка вдруг потухла…

Кто-то вскрикнул. Стекла, как песок,

Заскрипели под ногой. Где спички?

Девочка учила свой урок,

В темноте играя по привычке.

Так еще не пел нам Мендельсон,

Как сейчас в тревогу. И весь дом был

Музыкой нежданной потрясен

В грозный час разрыва близкой бомбы.

И наутро, в очередь идя,

Постояла я под тем окошком.

Ты играешь, ты жива, дитя.

Потерпи еще, еще немножко.

Зимовать остался Мендельсон.

Как надежда, музыка бессмертна.

Стали стрелки. Город окружен.

До своих – большие километры.

Хлеб, как пряник, съеден по пути.

Раскладушка в ледяном подвале.

…Но, как прежде, ровно с девяти

Девочка играет на рояле.

Варвара Вольтман-Спасская

2-й Ведущий:

Дети в осажденном городе… Смотреть на голодающих детей (а их в городе оказалось немало – около 400 тысяч) и чувствовать свою полную беспомощность перед тем, что ничем помочь им не можешь, – нет ничего ужаснее для матерей. Дети ждали хлеба. А где его взять? Матери отдавали все, что могли, что имели, только бы обменять свои

вещи на хлебные карточки. Родители, лишая себя куска хлеба, поддерживали слабые детские силенки, тем самым нанося вред своему здоровью. Чтобы не заморозить детей, женщины с

превеликими трудностями доставали дрова, бережно расходуя каждое полено. А если дрова кончались, в ход шли мебель, паркет и даже книги. Из ближайших водоемов таскали ведрами воду, таща их на салазках, стирали в ледяной воде белье и чинили одежду при тусклом свете коптилки, скудные размеры получаемых продуктов распределяли по дням, а в течение дня – по часам.

1-й Чтец:

Иду в темноте, вдоль воронок,

Прожекторы щупают небо.

Прохожие. Плачет ребенок

И просит у матери хлеба.

А мать надорвалась от ноши

И вязнет в сугробах и ямах.

– Не плачь, потерпи, мой хороший,

И что-то бормочет о граммах.

Их лиц я во мраке не вижу,

Подслушала горе вслепую,

Но к сердцу продвинулась ближе

Осада, в которой живу я.

Наталья Крандиевская-Толстая

1-й Ведущий:

Находили все способы, чтобы накормить людей. Из дрожжей приготовляли супы, которые засчитывали в счет нормы крупы, полагавшейся по карточке. Тарелка дрожжевого супа часто была

единственным блюдом в течение дня для многих тысяч людей. Из мездры шкурок молодых телят, найденных на кожевенных заводах, варили студень. Вкус и запах такого студня был крайне неприятен,

но кто обращал на это внимание? Голод подавлял все чувства. На мельницах за многие годы на стенах, потолках наросла мучная пыль. Ее собирали, обрабатывали и использовали как примесь в муке. Трясли и выбивали каждый мешок, в котором когда-то была мука. Вытряски и выбойки из мешков просеивали и тут же отправляли в

хлебопечение.

2-й Ведущий:

В ноябре 1941 года начинаются особые трудности в работе одного из хлебозаводов Ленинграда. Это заключалось в том, что надо было

сохранить и растянуть на довольно продолжительный период имеющиеся крохотные запасы ржаной муки, так как последняя не

поступала в связи с блокадой города. Поэтому встал вопрос о заменителях муки. …Жмыхи, соевая мука, ячменная мучка (отход). Применяли также обойную пыль, рисовую пыль. А когда иссяк запас и

этих примесей, тогда встал вопрос о применении в качестве заменителя муки… целлюлозы. Работниками лаборатории было проделано много опытов по использованию этого заменителя муки.

Сначала был освоен хлеб с 10% содержанием целлюлозы, затем – 15% и далее – 20%. На это толкала жестокая необходимость: как можно на более долгий срок обеспечить Ленинград каким бы то ни было хлебом.

1-й Ведущий:

Хлебных примесей и суррогатов было найдено, переработано и съедено 18 тысяч тонн, не считая солодовой и овсяной муки. То были главным образом ячменные и ржаные отруби, хлопковый жмых, мельничная пыль, проросшее зерно, поднятое со дна Ладожского озера с потопленных барж, рисовая лузга, кукурузные ростки. В общей

сложности примеси, и суррогаты дали возможность кормить население и войска хлебом 25 дней, а каждый выигранный день в условиях блокады города имел неоценимое значение.

1-й Чтец:

Черный хлеб

Я помню хлеб. Он черен был и липок

– Ржаной муки был грубоват помол.

Но расплывались лица от улыбок,

Когда буханку ставили на стол.

Военный хлеб. Он к щам годился постным,

Раскрошенный, он был не плох с кваском.

Он вяз в зубах, приклеивался к деснам.

Его мы отдирали языком.

Он кислым был, ведь был он с отрубями!

Не поручусь, что был без лебеды.

И все ж с ладони жадными губами

Я крошки подбирал после еды.

Я неизменно с острым интересом

И с сердцем замирающим следил

За грозным, хладнокровным хлеборезом,

Он резал хлеб! Он черный хлеб делил!

Я восторгался им, прямым и честным,

Он резал грубо, властно, без затей,

Горелой коркой, как в угле древесном,

Испачкавшись почти что до локтей.

На нем рубаха взмокла холстяная,

Он был велик в восторге трудовом.

Он резал хлеб, усталости не зная,

Лица не вытирая рукавом!

Евгений Винокуров

2-й Ведущий:

Но вот в декабре 1941 – январе 1942 года начинает действовать ледовая «Дорога жизни» – по Ладожскому озеру, и в Ленинград поступает полноценная ржаная и пшеничная мука.

Показ фото, слайдов, картин о «Дороге жизни»;

если имеется песня «Эх, Ладога!» – можно вести рассказ под эту фонограмму.

К марту 1942 года уже имелась возможность выпекать полноценный ржаной хлеб, даже с применением пшеничной муки.

1-й Ведущий:

Но наступала весна 1942 года. Весна – время, когда из года в год крестьянин с заботой о будущем выходил пахать землю и сеять хлеб. Прошедший 1941 год хлеба много не принес: и без того скудные

урожаи сгубила война. А страна должна была жить, должна была есть, как и в прежние годы. И чтобы из рецепта «суп из ботвы» не вычеркнули «мука – 3 гр.», чтобы в пайке блокадного хлеба, кроме

соломы, жмыха, опилок, было хотя бы одно размолотое пшеничное зернышко, чтобы дети шли в школу, рабочие – к станку, а солдаты – в бой, нужно было кому-то пахать и сеять, косить и молотить. Нужно было кому-то сесть за разбитые, ненужные фронту тракторы и вести их по полю. Тащить на себе. На своем животе волочить их по пашне. Но – кому?

1-й Чтец:

Урожаем угрожаем

Чтоб наша жизнь была крепка,

Зерном чувалы пятило,

Покоя не давай рукам,

Работай втрое, впятеро.

Друзья идут на фронт. Они

Стоят за наше дело.

Подруга, друга замени,

Иди к машине смело!

Чтоб у бойцов у наших был

Обед сытнее сытого,

Скорей сдавай поставку, тыл,

Зерно для хлеба ситного.

Врагу богатство колет глаз,

Колхозный каждый сажень.

Враг губит все, что есть у нас,

Секретно с неба ссажен.

Чтоб диверсант, в хлебах засев,

Бедою не набаловал,

Следите за полями все,

От старого до малого.

К нам лезут, все сметая в дым,

Непрошеные гости.

Но мы им сразу говорим:

«Не вырвите ни горсти!»

Для тех, кто к нам затеял лезть

Бандитскими отрядами,

У нас другая пища есть:

Накормим их снарядами.

Василий Кубанев

2-й Ведущий:

В деревнях и селах мужчин не было – они воевали на фронте. Остались только старики, женщины и дети. Пожилым женщинам трактор был страшен. Детям – велик. Но собирались девчата 16–17-ти лет, которые покрепче, да ехали учиться на трактористок. Зимой пошли учиться. Весной уже пахали. А до пахоты готовили свои «СТЗ» (марка трактора Сталинградского тракторного завода). С металлическими колесами на шипах, без кабин, без стартеров и пускачей, эти трактора требовали ухода и силы отнюдь не женской, – не машины, а развалины. Но других тракторов не было. Надо

Родину кормить. Надо от врага защищаться. И девушки немало сил отдавали такой пахоте.

1-й Ведущий:

(на фоне мелодии песни Яна Френкеля «Русское

поле»). Поедут пахать – вдоволь наплачутся. Масло им в глаза, и в рот, и по лицу. Руки по локоть в мозольных и ожоговых пузырях. Умывались керосином, руки оттирали землей… И засыпали в борозде, когда ночью пахали. Темно, ничего не видно. Одна трактористка с фонарем идет, а другая за ней на этот фонарь едет. И страшно обеим,

потому что волки вокруг стаями, как грачи, собирались. Да и трудно было понять, то ли трактористка в тракторе заснет от усталости, то ли

напарница с фонарем, потеряв силы, упадет под трактор.

2-й Ведущий:

Косили напрямую. Хлеб был очень засоренный. Барабан часто так забивался всяким мусором, что не хватало сил очистить его. Да и комбайны были в основном на тракторной тяге. Когда комбайнами

молотили, то женщины в прицепы впрягутся и катят. Кто за колеса, кто за что – и к комбайну. Тяжек, что там говорить, хлеб войны.

Звучит начало песни «Хлеб всему голова» (муз.

Н. Кудрина,

Сл. В. Балачана).

1-й Ведущий:

Мы никогда не сможем почувствовать ужасы тех военных лет. Как все минувшее, чему мы не были ни свидетелями, ни участниками, та Великая война вызывает у нас не воспоминания, а мысли…

Показать еще раз фото рецепта «Суп из ботвы…» или крохотный кусочек хлеба (такого же размера, как экспонат Музея истории Ленинграда).

2-й Ведущий:

Мы не вспомним поросшие бурьяном и ржавчиной поля, пресный вкус кирпичной пыли на руинах городов и деревень, запах смерти – не

символический, а реальный. Мы не можем это вспомнить и заново пережить, потому что это было не с нами. 27 млн. наших людей – мужчин, женщин, детей – унесла война. Им уже не помочь. Они не

требуют больше сострадания и участия.

1-й Ведущий:

Но мы должны о них помнить!

2-й Ведущий:

И мы помним о них! На фоне слайда или фото с изображением

хлебной нивы звучит концовка песни «Хлеб всему голова».