**«Припадаю, Россия, к твоей красоте»**

**(материалы для литературного вечера)**

ИЗВЕСТНОЕ ТЮТЧЕВСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...» довольно часто применяется в последнее время. Но мало кто задает вопрос: «А почему?». А потому, что «зряче только сердце». Россию надо понимать и принимать больше сердцем и душой, чем разумом и глазами. И тот же Тютчев говорил:

Не поймет и не заметит

Гордый взор иноплеменный,

Что сквозит и тайно светит

В наготе твоей смиренной.

А относительно того, что у России «особенная стать», это же понятно, Россия - единственная страна в мире, которая находится и в Европе, и в Азии. Прагматичность Запада и духовность Востока, казалось бы, совершенно несовместимые вещи. Но в России все соединилось совершенно необычным образом, превратив одну из величайших стран в уникальную.

Мало того, что

«Россия - Европа и Азия,

Россия - земля без границ,

Великое разнообразие

Наречий, характеров, лиц…» *(М.Львов)*

Россия еще и громадная СЕВЕРНАЯ страна. Некоторые «умники» говорят: «Подумаешь, Швеция тоже северная страна, но это не мешает ей быть богатой». Да, Швеция - северная страна, но Россия тянется вдоль Северного Ледовитого океана на 23 тысячи километров! Да и земли тут неплодородные, подзолистые. Поэтому особенности географического положения, особенности природных условий сделали Россию страной контрастов. Еще Некрасов отмечал:

Ты и убогая, ты и обильная,

Ты и могучая, ты и бессильная

Матушка - Русь!

Философ Н.Бердяев отмечал поляризованность русского характера, в котором странным образом совмещаются совершенно противоположные черты: доброта с жестокостью, душевная тонкость с грубостью, крайнее свободолюбие с деспотизмом, альтруизм с эгоизмом, самоуничижение с гордыней.

Бываем мы безмятежными, а бываем неуемно-горячими, деятельными. Бывает, за нитку до хрипоты спорим, а бывает, без раздумий снимем и отдадим последнюю рубаху случайному прохожему.

«Ах, русские, русские люди, неведомо для самих себя и не гордо несете вы в смутном существе своем громаду российских просторов, неохватную ширь вскормившей Вас земли, потому все так круто в вас - достоинства и пороки, талант и небрежение им, буйство ума и умственная лень, размах и щедрость» *(Ю.Наги6ин).*

Да, мы такие, и это у нас от Бога, и никуда от этого не денешься, и нельзя с этим не считаться. Мы - россияне, России дети - уж так назначено нам судьбой. Да где же при таком многообразии русского характера, при таком многообразии наших душевных качеств русского человека сможет понять иностранец! Потому и поется в песне: «Ты веками непонятна чужеземным мудрецам».

*Звучит песня «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ». Муз. Д. Тухманова, сл. М. Ножкина.*

1. Я люблю тебя, Россия, дорогая наша Русь.

Нерастраченная сила, неразгаданная грусть.

Ты размахом необъятна,

нет ни в чем тебе конца,

Ты веками непонятна чужеземным мудрецам.

2. Сколько раз тебя пытали:

быть России иль не быть?

Сколько раз в тебе пытались душу русскую убить?

Но нельзя тебя я знаю ни сломить, ни запугать.

Ты мне - родина родная, дорогая наша мать.

1. Ты добром своим и лаской, и умом своим сильна,

Нерассказанная сказка, синеокая страна.

Я б в березовые ситцы нарядил бы белый свет,

Я привык тобой гордиться,

без тебя мне жизни нет.

Дали дальние, неоглядные, степи, безбрежные, как море, «разливы рек, подобные морям», «зеленое море тайги» - все это настраивает человека на созерцание, на философские рассуждения. По натуре русский человек - философ, поэт. Он любит природу, боготворит ее. Даже названия растениям луговым дает нежные: любка, касатик, баранчики, горицвет, петрушка, ладаница, павлиний глаз, майник, таволга, золотая розга и многие другие. Наши луговые цветы не очень-то и яркие, но какие удивительные ароматы плывут над заливными лугами!

Едешь, едешь - степь да небо,

Точно нет им края.

*И.Суриков*

Нигде жилья не видно на просторе,

Вдали огня иль песни - и не ждешь!

Все степь да степь. Безбрежная, как море.

*А.Фет*

Живую душу укачала,

Русь, на своих просторах ты...

*А.Блок*

Привет тебе, мой край родной,

С твоими темными лесами,

С твоей великою рекой

И неоглядными полями.

*С.Д.Дрожжин*

Какая даль! Какой простор!

В степи, как в небе, тонет взор,

И мысль летит за ним во след,

И ей нигде преграды нет.

Все та же ширь, все та же даль...

*А.М.Федоров*

О даль родимых кругозоров,

Где нет преград для жадных взоров,

Где ширь небес и ширь полей

В одной сливаются лазури,

Где место есть для всех лучей

И есть раздолье ясной буре.

*И.Д. Бутурлин*

А кругом стоит, лежит степь широкая

И стоит над ней тишь глубокая.

*А.Кольцов*

И вдруг нарушает эту глубокую тишь

Широкая русская песня

Вдруг с каких-то дорожек и троп,

Сразу брызнувшая в поднебесье

По-родному, по-русски «взахлеб».

*А.Прокофьев*

А русская песня широко звучит именно на просторе, в поле, за околицей.

Нераздельно сердце с песней русской

Задушевной, ласковой до слез.

От нее то радостно, то грустно,

С ней тепло в ненастье и мороз.

Слышу в песнях голос соловьиный

И гармони звонкий перебор,

Вижу в песнях русские равнины,

Далеко раскинутый простор.

*О.Фадеева*

Все дали, дали вековые,

На них, что ищешь,

То найдешь...

Как ты поешь, моя Россия,

Как ты в два голоса поешь...

*А.Прокофьев*

**Природа России**

В очарованье русского пейзажа

Есть подлинная радость, но она

Открыта не для каждого и даже

Не всякому художнику видна.

*Н.А. Заболоцкий*

Россия! Твой гений - природа,

Разлив широты, доброты,

Источник отваги народа,

Премудрости и красоты.

*В.Боков*

Нашей северной русской природе

Поклоняться готов целый век…

*А.Фатьянов*

О Север, Север-чародей

Иль я тобою околдован,

Иль в самом деле я прикован

К гранитной полосе твоей.

*Ф. Тютчев*

Окраска неба меняется от времени года, от времени дня, от слабого или сильного ветра, от мороза. Сам воздух бывает всегда разным: напоенный ароматом цветов, морозный, свежий, прозрачный...

А осадки? Снег, иней, изморозь, морось, гололед, наледь, роса. А каких дождей только не бывает! Осенние протяжные, грибные, косые, затяжные, проливные, моросящие, ливневые, грозовые... В природе вечный маскарад красок, вечный праздник цветов, вечное движение - в пределах суток, в пределах года.

Все это есть, конечно, и в других странах, но из-за того, что Россия северная страна, у нас все это проявляется четче и контрастнее.

Только мы, северяне,

Сполна постигаем природу

В полнозвучье- всех красок

И звуков и разностей сил!

Не дождит нам зима, как у тех,

Кто осень и лето

Не сумеют сполна отличить

От зимы и весны.

*К. Бальмонт*

**Зима**

Серебро, огни и блестки Целый мир из серебра!

В жемчугах горят березки Черно-голые вчера.

*В. Брюсов*

Чародейкою-зимою

Околдован лес стоит.

*Ф. Тютчев*

**Весна**

Ты выращена словом,

Которому дуща тесна,

Зеленым, голубым, лиловым

Повсюду отображена.

Ты делаешь меня готовым

На невозможное, весна!

*И.Северянин*

**Лето**

Кружевеет, розовеет лето,

Паучок на паутинке вверх полез.

Бриллиантится веселая роса,

Что за воздух, что за свет, что за краса!

*И.Северянин*

**Осень**

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют,

То там, то здесь, в листве сквозной,

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихою вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

*И.Северянин*

Ну, как не воскликнуть тут: «Господи! Красота-то какая! Как упоительны в России вечера!» Они, в отличие от южных стран, необыкновенно длинные, с закатным солнцем и самыми невообразимыми переливами красок! Окраска неба при заходе солнца меняется буквально на глазах. А как закатное солнце освещает своими лучами воду! Настоящая цветовая феерия! Но постепенно надвигается темнота, и вот уже ночь входит в свои права, и над уснувшей Землей Небо зажигает звезды. Наверное, нет ни одного русского поэта, который не писал бы о звездах.

Какая ночь! Все звезды до единой

Тепло и кротко в дущу смотрят вновь,

И в воздухе за песнью соловьиной

Разносятся тревога и любовь.

*А.Фет*

Жгучею обидою мучаюсь... Ну что ж,

Звездная Медведица опрокинет ковш,

Тишину холодную на меня прольет

Боль мою горячую звездный дождь уймет

*Е.Андреева*

Эта тихая ночь, как знахарка, меня исцелила..,

*А.Будищев*

Русская природа многих людей исцеляла своей мягкостью, добротой, красотой. Но она же умеет и околдовывать, и очаровывать, и пьянить, И дурманить. Разве не эта волшебница-природа делает людей поэтами, философами, мечтателями, но никак не бизнесменами. Природа заставляет людей распрямляться, высоко поднимать голову, она делает человека лучше, добрее, мудрее. Сельские жители значительно добрее, чище, приветливее, отзывчивее, чем люди городские (особенно больших городов), которые оторвались от природы, отгородившись от нее громадами домов. И, конечно же, они много потеряли от этого.

«То место, о котором я хочу рассказать, называется скромно, как и многие великолепные места России: Ильинский омут.

Для меня это название звучит не хуже, чем Бежин луг или Золотой Плес у Кинешмы.

Такие места действуют на сердце с неотразимой силой. Если бы не опасение, что меня изругают за слащавость, я сказал бы об этих местах, что они благостны; упоительны и что в них есть нечто священное.

Такие места наполняют нас душевной легкостью и благоговением перед красотой своей земли, перед русской красотой...

Самым плодородным и счастливым для меня оказалось знакомство со средней полосой России... Она завладела мной сразу и навсегда... Я не променяю среднюю Россию на самые прославленные и потрясающие красоты земного шара. Всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок я отдам за мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки».

*К. Паустовский*

**Церкви и колокола**

Неотъемлемым элементом русского пейзажа всегда были церкви.

Церковь - сердце русского пейзажа,

Вот вдали виднеется едва

Не архи и не тектура даже,

Как, мираж, блестящая глава.

*О. Кандауров*

Белокаменные старинные (XII-XIV вв.) одноглавые церкви в обрамлении зелени кажутся жемчужинами на зеленом бархате. Примером служит церковь Покрова на Нерли. Такие церкви кажутся легкими, невесомыми и вызывают в людях щемящее чувство Родины. Кстати, Марина Цветаева любила именно такие церкви, «церкви-просвиры, а не церкви-пирожное».

Церковь в лесистой глущи

Только листы щелестят,

Стоны ли бедной души Успокоенья хотят.

*А.Блок*

Крест над церковью вознесен,

Символ власти ясной, Отеческой,

И гудит малиновый звон

Речью мудрою, человеческой.

*Н. Гумuлев*

*Звучит песня «Малиновый звон». Муз. А.Морозова, сл. А.Поперечного.*

Сквозь полудрему и сон

Слышу малиновый звон.

Это - рассвета гонцы

В травах звенят бубенцы,

Это средь русских равнин

Вспыхнули гроздья рябин.

Это в родимой глуши

Что-то коснулось души.

При п е в:

Малиновый звон на заре,

Скажи моей милой земле,

Что я в нее с детства влюблен,

Как в этот малиновый звон.

Этот малиновый звон

От материнских икон,

От той высокой звезды

Да от минувшей беды...

Пыльный затеплится щлях,

Где мы бродили в полях,

Где на заре, как сквозь сон,

Слышен малиновый звон.

Припев.

Церкви старинные - одноглавые, или однокупольные. Более поздние церкви уже пятикупольные. А есть церкви, у которых множество глав. Например - собор Спаса Преображения в Кижах имеет 22 главы. Храмовое многоголовье - гордость России. Храм Василия Блаженного на Красной площади имел первоначально 25 глав.

Здесь купола - кокосы,

И тыквы - купола,

И бирюза кокошников

Окощки оплела...

И бащенки буравами

Взвивались по бокам,

И купола булавами

Грозили облакам.

*А. Вознесенский*

Люблю высокие соборы,

Дущой смиряясь посещать,

Входить на сумрачные хоры,

В толпе поющих исчезать...

*А.Блок*

И может ли что быть милее и привольней

Обзора мирного приятных этих мест,

Где издали блестит на белой колокольне,

Манит, как жизни цель, отрадный Спасов Крест.

*А.И. Одоевский*

Церкви ставили на высоком, открытом месте, чтобы были отовсюду видны. Звон колоколов должен быть слышен как можно дальше. И когда вешали на колокольню новый колокол, нарочно посылали людей слушать, за сколько верст его слышно,

«Ко Всенощной зовут колокола..."

*И.Северянин*

О, Русский колокол, и вече,

Сквозь бронзу серебро поет...

*К. Бальмонт*

Ты стоишь, сияя златом

Необъятных куполов,

В. Брюсов

Бом, бом, бом!

Звон плывет, как сталь.

Русь Святая живет,

Пока звонит звонарь!

Ах, ты Русь моя - песня нежная, сторона моя неоглядная!

Колокола веков, колокольный звон, колокольчики под дугой, колокольчики в

лугах... Ромашки в лугах, белоствольные березы, плакучие ивы и

Румяный клевер, лен голубоватый,

И солнца блеск, немного виноватый,

И облака, бегущие вразброд...

*О.Фокина*

Это все образы Родины. Родина - природа - однокоренные слова. «Природа явилась нам как родина, и родина-мать обратилась в Отечество».

*М. Пришвин*

Звучuт песня «Красно солнышко». Муз. Л.Аедоницкого, сл. И. Шаферана.

Умывает красно солныщко

Руки теплые в росе,

И Россия, как Аленушка,

Предстает во всей красе.

При п е в:

Ни вблизи, ни вдали

Я не знаю земли

Лучше той, что меня растила.

Синих рек рукава,

В небе синь-синева,

И светла от берез Россия.

У нее коса пшеничная,

Родниковые глаза,

И поляны земляничные

Щедро дарят ей леса.

Припев.

А случись дорога длинная

Загрущу в чужом краю,

Вспомню небо журавлиное,

Песню русскую спою.

Припев.

Как не любить мне эту землю?! Поэты всех поколений писали о своей любви к России.

Мой друг! Что может быть милей

Бесценного родного края?

Там солнце кажется светлей,

Там радостней весна златая.

Прохладней летний ветерок,

Душистее цветы. Там холмы зеленее,

Там сладостней журчит поток,

Там соловей поет звучнее...

*Н.М. Языков*

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые

Как слезы первые любви!

*А.Блок*

Черная, потом пропахшая выть!

Как мне тебя не ласкать, не любить?

...Знать, у всех у нас такая участь,

И, пожалуй, всякого спроси

Радуясь, свирепствуя и мучась,

Хорошо живется на Руси.

*С.Есенин*

Франция, на лик твой просвещенный,

Я еще, еще раз обернусь,

И как в омут погружусь бездонный,

В дикую, родную Русь.

*Н. Гумилев*

Из всех былин желанней мне Россия.

*К. Бальмонт*

Я твой. Я вижу сны твои,

Я жизнью за тебя в ответе!

Твоя волна в моей крови,

В моей груди не твой ли ветер?

Гордясь тобой или скорбя,

Полуседой, но с чувством ранним

Люблю тебя, люблю тебя

Всем пламенем и всем дыханьем.

Россия... Родина моя, Россия,

Я с каждым днем люблю тебя сильней!..

*И.Сельвинский*

Красотой, довольством, счастьем

Сторона цветет чужая,

Но милей в своих лохмотьях

И слезах страна родная.

*И. Якубович*

Россия, Русь - куда я ни взгляну...

За все твои страдания и битвы

Люблю твою, Россия, старину,

Твои леса, погосты и молитвы.

Люблю твои избушки и цветы,

И небеса, горящие от зноя,

И шепот ив у омутной воды,

Люблю навек, до вечного покоя...

Россия, Русь! Храни себя, храни.

*Н. Рубцов*

*Звучит песня «Гляжу в озера синие». Муз. И.Шаферана, сл. Л. Афанасьева.*

Гляжу в озера синие,

В полях ромашки рву...

Зову тебя Россиею,

Единственной зову.

Спроси-переспроси меня

Милее нет земли.

Меня здесь русским именем

Когда-то нарекли.

Красу твою не старили

Ни годы, ни беда.

Иванами да Марьями

Гордилась ты всегда.

Не все вернулись соколы,

Кто жив, а кто убит...

Но слава их высокая

Тебе принадлежит.

Гляжу в озера синие,

В полях ромашку рву...

Зову тебя Россиею,

Единственной зову.

Не знаю счастья большего,

Чем жить одной судьбой,

Грустить с тобой, земля моя,

И праздновать с тобой.

Красу твою не старили

Ни годы, ни беда.

Иванами да Марьями

Гордилась ты всегда.

Не знаю счастья большего,

Чем жить одной судьбой,

Грустить с тобой, земля моя,

И праздновать с тобой.

Эти бедные селенья,

Эта скудная природа

Край родной долготерпенья,

Край ты русского народа,

Удрученный ношей Крестной,

Всю тебя, земля родная,

В рабском виде Царь Небесный

Исходил, благословляя.

*Ф. Тютчев*

Край родной долготерпенья… Тютчев отмечает основную черту русского народа - терпение. «Господь терпел и нам велел» - гласит русская пословица. Значит, это наше терпение «Царь Небесный» благословил?

Россия всю свою многовековую историю терпела: нашествия; войны, погромы, пожары, болезни, страдания и выходила из этих испытаний обновленной, словно птица Феникс из пламени. За то, что Россия много терпела и страдала (многострадальная Россия), ее и называют «Святой» и «Священной».

Святая Русь под мантией старинной.

*А.Полежаев*

Не верь в Святую Русь, кто хочет,

Лишь верь она себе самой!

*Ф. Тютчев*

...0 Родина святая,

Какое сердце не дрожит,

Тебя благословляя.

*В.А. Жуковский*

Не стыдись, страна Россия!

Ангелы всегда босые.

*М.Цветаева*

Весной в цветах,

Зимой седая,

То в злате вся, то вся темна.

Вся грешная и вся Святая.

На всех одна.

*В.Федоров*

Ты не вставала на колени

Ни перед кем

И никогда...

И каждый кустик твой

Священен,

Священны небо и вода,

Священен тын, где сохнут крынки,

Ракет космических огонь,

И даже малая дождинка,

Что падает в мою ладонь.

Священен

Мир широких пашен,

Священны льды родимых рек,

И снег,

Что полит кровью нашей,

И кровь,

Что пролита на снег.

*В.Фирсов*

Есть в России то, что Родины

Дороже,

Что делает ее Святынею для всех.

Мы не страну в тебе боготворим, Россия.

Ты больше, чем страна:

Ты - мир!

В тебе судьба всего Земного шара,

Твоя дорога, словно Млечный Путь.

*И.Сельвинский*

ХРАМОВА, Р Воспитание школьников / Р. Храмова . – 2003. - № 9. – С.66-71