**В счастье и спорте радуйтесь, дети!**

**(Театрализованное представление**

**для младшего школьного возраста,**

**посвященное открытию детских “Олимпийских” игр)**

**Действующие лица:** Зевс, Ника, Деметра, Жрецы-олимпионики, Глашатаи, Краски, Белый город (дети), педагоги, дети – участники номеров.

*Зал оформлен яркими картинками (на спортивную тему), воздушными шарами в виде радуги; парашютом; цветными флажками. Перед началом представления звучит инструментальная музыка, создающая атмосферу праздника. Это может быть или музыка Жана Мишеля Жара или оркестра под управлением Поля Мориа.*

**Пролог**

*В записи звучат позывные, затем динамичная мелодия группы “Спейс”. На сцене пластическая зарисовка “Олимпионики”: дискобол, метатель копья, человек с обручем, скакалкой, мячом. Далее на помосте появляется крылатая богиня победы – Ника, которая держит в руках лавровую ветвь. Она объявляет о начале праздника.*

**Ника** *(на фоне музыки)*. Гласите, глашатаи!

Праздник спортивный,

Сзывайте гостей!

Всей грудью вдохните

Из полой меди

Весть важную, величественную!

*В записи звучит стремительная музыка группы “Спейс”. На площадке с двух сторон появляются глашатаи. Они обходят круг и дают сигнал. Звучат фанфары.*

**Ника.** Радуйтесь, радуйтесь!

Возглашаем всем

Весть благую,

К спорту приближенную,

В школе зарожденную!

Коль победу выковать сумеете,

На судьбу не взропщите!

Эй, жрецы и жрицы

Храма детского,

Начинайте дело сущее, благородное!

**Блок I**

*В записи звучат “Сиртаки” (греческая народная музыка). Идет подтанцовка в греческом стиле. Ее исполняют жрецы. После этого жрецы выстраиваются на сценической площадке. Далее следует рассказ об Олимпе.*

**1-й жрец.** Высоко на Олимпе,

Что скрыта пухом облаков

Пируют боги…

*Идет пластическая зарисовка. Легкая ткань имитирует облака. В записи звучит релаксационная музыка, например “Карнеуш”).*

**2-й жрец.** На золотом высоком троне

Восседает мужественный Зевс.

У ног его крылатая богиня Ника,

Она пророчит нам победу!

*Звучит композиция Вангелиса из к/ф “Христофор Колумб”. Появляется Зевс.*

**3-й жрец.** Вот громовержец,

В сад опустившись,

Наказ всем дал!

**Зевс** *(величественно)*. Я на добро всех вас благословляю,

Берите славный мой “Арго”

И в даль плывите,

Найдите Белый город,

Где все белым-бело.

Народ веселый и умелый.

Помочь вы сможете беде.

Пусть радуга поможет вам

Осуществить прекрасный план!

**Жрецы.** Готовы мы, великий Зевс!

**Зевс.** Из рук богини Ники возьмете кисть чудесную, пламенем Олимпа освещенную. Она поможет вам. Ну что ж, немедленно плывите!

*В записи звучит один куплет и припев песни “Арго”, муз. А. Басилая, сл. Ю. Ряшенцева. Идет пластическая зарисовка с подтанцовкой, в ходе которой имитируется при помощи ткани и определенных движений путешествие жрецов.*

**Блок II**

*В записи звучит инструментальная композиция в исполнении оркестра П. Мориа, на фоне которой дети в белых балахонах читают стихи “Белый город”. Затем выстраиваются полукругом. Это “Белый город”. На фоне музыки “Арго”, муз. А. Басилая, сл. Ю. Ряшенцева, появляются жрецы. Они видят “Белый город”.*

**4-й жрец.** Белый город! Белый, белый!

**5-й жрец.**  Чистый город! Чистый, чистый!

**6-й жрец.** Хоть он чист, но не лучист!

**7-й жрец.** Кисть волшебную возьмем,

Раз – взмахнем и два – взмахнем!

**8-й жрец.**  Краски на помощь

Город раскрасить

Мы позовем!

*Вращают парашют. Звучит инструментальная музыка Гр. Гладкова “Белый город”.*

**Жрецы** *(вместе)*. Один, два, три, четыре, пять,

Начинаем заклинать.

Помоги нам, кисть, скорей.

Присылай своих друзей.

Белый город расколдуем,

Ребятишек очаруем!

*Вращение усиливается. Звучит песня “В каждом маленьком ребенке”, муз. А. Макаревича, сл. Г. Остера. На сценической площадке появляются краски. Они исполняют веселый танец. Затем выстраиваются полукругом и ведут рассказ о программе “Радуга” в стихах (на фоне веселой музыки Гр. Гладкова “Картины”).*

**Красная краска.**  Я, краска красная,

Горячая и ясная

Приоритетная,

Прекрасная!

От разминки у ребят

Щеки пламенем горят!

**Оранжевая краска.** Оранжевая краска,

Если желтый с красным!

Очень цвет нарядный,

Яркий и приятный!

Для игры я создана,

В радость детям дадена!

*На очереди краска желтая. Она с нетерпением ожидает, когда ей предоставят слово.*

**Желтая краска.** Желтая краска

Всем очень нужна!

Для солнышка – днем,

Для звездочек – ночью!

В рисовании необходима,

Не пройти, конечно, мимо!

**Зеленая краска.** Веселый кузнечик

Ко мне прискакал.

Я краски зеленой

Кузнечику дал!

Потом и лягушка

Ко мне приходила!

Окрасил я травку,

Листву, крокодила!

**Голубая краска.** Голубой, не сильно синий.

Живу повсюду в этом мире!

Синей речкой разольюсь,

Синей тучкой растворюсь!

Музыкальною дорожкой

Для ребят я обернусь!

**Синяя краска.** Синее небо, синяя речка,

Синий цветок – василек полевой!

Синий в траве звенит колокольчик,

Над окружающей синей средой

Песенка льется над головой!

Глядя на синее, речь развивается,

Синяя краска пусть не кончается!

**Фиолетовая краска.** Фиолетовая краска

Очень скромная,

Хоть и достаточно темная,

В математике нужна

И в грамматике важна!

*На каждый цвет дети распахивают туники, в которые они одеты. Внутри – туника соответствующего цвета. Далее следует сцена “Смешение красок”. Звучит тема “Радуги-дуги”, тема песни “Живет повсюду красота”, муз. Ю. Антонова. Идет пластическая зарисовка, в ходе которой жрецы и дети читают стихи о радуге.*

**Жрецы и дети.** И над полем, и над лесом,

Словно дружно на парад,

Краски вдруг засуетились

И построились все в ряд.

Чудо-чудное сверкает

Будто мост волшебный встал!

Над рекою, над холмами

К солнцу путь нам указав,

Это радуга-дуга

Позвала сюда цвета!

Улыбалось все вокруг

И светлее стало вдруг!

Становитесь скорей вместе

С песней, пляской в общий круг!

*Яркий хореографический номер в исполнении детей. Песня Гр. Гладкова “Разноцветные моря”.*

**Блок III**

*Дети на площадке, выстроившись полукругом, читают стихи о спорте и физкультуре в школе.*

В МОУ №

Системная работа:

Главная забота –

Здоровье ребятишек –

Девчонок и мальчишек.

В МОУ воспитатели

Доки-мастера.

Могут тон другим задать –

Творческие методы

В работе показать.

Для воспитания культуры,

Культуры-физкультуры

С спортом надо крепко дружить

И им очень дорожить.

Спорт нам очень помогает,

На путь нужный наставляет.

Красоту, движений взлет

И здоровье нам дает.

Доброю традициею

Стали Дни здоровья,

Праздники спортивные

Физкультурно-коллективные.

*После стихов раздается торжественный музыкальный акцент. Жрецы и дети выстраиваются в живой коридор. Входят жрицы.*

**1-я жрица.** Внимание! Внимание!

Наступает важный и ответственный момент! Встречаем Верховную Жрицу храма (директора школы №…).

*Под торжественную музыку выходит Верховная Жрица (директор школы №…), проходит по живому коридору. Далее следует выступление – речь директора школы. После этого на площадку вносят имитацию олимпийского огня (из ткани). В записи звучит торжественная музыка. Дети танцуют, изображая языки пламени. В конце танцевальной композиции поднимают флаг с изображением олимпийских колец. Звучат фанфары. Все аплодируют.*

**Верховная Жрица.** Олимпийские игры в школе №… объявляются открытыми.

**Финал**

*В записи звучит тема богини Деметры (музыка группы “Эра”). Она, сделав круг почета, становится на постамент. В записи звучат слова: “Деметра! Таинств пресвятых, царица, нам сопутствуй ты! Благословение твое скорее жаждем все услышать!”*

**Деметра.** Я – богиня Земли и плодородия, Деметра, даю благословение этому храму детства на долгие лета!

Пусть ваше благое дело растет!

Пусть ваше дело укрепляется!

А мальчишки и девчонки

Здоровьем наполняются!

Во веки веков

Да будет так!

*Звучит гимн школы. Танец с шарами, самолетиками, на которых написаны пожелания от коллектива школы. В финале все участники бросают в зал шары и самолетики. Всеобщее ликование.*

**Реквизиты к представлению.**

1. Диск (летающая тарелка).

2. Копье.

3. Обруч.

4. Скакалка.

5. Мяч.

6. Лавровая ветвь.

7. Труба глашатая – 2 шт.

8. Белое и голубое полотнище из легкой ткани по 2 метра каждое.

9. Корабль “Арго”, нарисованный на ткани.

10. Парашют “Белый город”.

11. Для красок разноцветные полотна ткани, каждое по 1 метру.

12. Флаг с олимпийскими кольцами.

13. Олимпийский огонь.

14. Полотнища из легкой красной ткани 1,5 м х 4 шт. для танца “Олимпийский огонь”.

15. Воздушные шары.

16. Самолетики.

**Костюмы героев представления.**

**Зевс** – тога греческая (из большого полотнища ткани), греческие сандалии, кудрявый темный парик, борода.

**Ника** – длинный хитон, лавровый венок, крылья, древнегреческие сандалии, высокая греческая прическа.

**Деметра** – длинный хитон, лавровый венок, древнегреческие сандалии, высокая прическа.

**Жрецы**-олимпионики – короткие хитоны (до колена), лавровые ветви, прикрепленные в волосах, древнегреческие сандалии.

**Глашатаи** – голубые накидки, балетки, просторные брючки, древнегреческие прически (возможно использование парашютов).

**Краски** – кофточки соответственно цвету изображаемой краски, черные брюки, носки под цвет краски, черные ботиночки, на голове береты в тон каждой из красок.

**Дети, изображающие “Белый город”** – туники сверху белые, внутри цветные, сандалии греческие, на голове ободок с изображением “Белого города”.

**Педагоги** – любая праздничная одежда, соответствующая жанру данного мероприятия.

**Дети** – участники концертных номеров – костюмы.